

Lebenslauf Bruno Steiner

Kunst und Design, Kultur und Vermittlung, Projekte und Kommunikation



Bruno Steiner

Dachsfelderstrasse 22
4053 Basel
+41 79 845 91 67
b@brunost.ch
www.brunost.ch

* 13.4.1970 in Schwyz / Schweiz
Heimatort: Schwyz
Zivilstand: ledig

Atelier:

Bruno Steiner
Oslo-Strasse 10
4142 Münchenstein / Dreispitz Basel

Kurzprofil

Künstler, Kulturvermittler und Autor

Die künstlerische Praxis in den Medien Malerei, Video und Animation steht im Zentrum. Ich entwickle Werke für Ausstellungen und Präsentationen im lokalen, regionalen und internationalen Kontext. Meine Arbeitsfelder sind stets im Wandel und fluktuieren in die Bereiche der Kultur und deren Vermittlung.

Freischaffende Tätigkeiten

Seit 2017 bin ich vollumfänglich selbstständig und sammle Berufserfahrungen sowohl in institutionalisierten als auch in unabhängigen Kulturinstitutionen. In den Bereichen Medien-Design (Video, Animation, Illustration, Graphic Design, Web), Arthandling, Kulturwirtschaft und -politik bin ich spartenübergreifend in Kommunikation, Projektmanagement und Vermittlung tätig.

Berufserfahrungen in Bildungs- und Kulturinstitutionen

Während des Masterstudiums in Kunst & Design (HSLU Luzern) vertiefte ich meine Kenntnisse in Konzeption, Produktion, Distribution und Kommunikation, die ich davor und danach in Bildungsinstitutionen weitervermitteln durfte. Meine Erfahrungen in Theorie und Praxis teile ich auch in unabhängigen Projekten und Kulturorganisationen.

Organisationserfahrung und -entwicklung

Ich engagiere mich in den selbstorganisierten Kulturinstitutionen „Ausstellungsraum Klingental“ und „Genossenschaft Haus Oslo Ateliers“ (Dreispitz, Basel). Das Entwickeln von Organisationsmodellen und das Gestalten von Entscheidungsprozessen in soziokulturellem Kontext sind mir wichtige persönliche Anliegen für die Arbeit als Teil unserer Gesellschaft.

Aus- und Weiterbildung in Gestaltung und Kunst

Nach autodidaktischen Jahren in Malerei und Zeichnung absolvierte ich 2001 den „BA Bildende Kunst, Medienkunst“ an der FHNW HGK Institut Kunst, Basel (jetzt: Institute Art Gender Nature IAGN) und im Jahr 2011 die Weiterbildung zum „MA Animage, Track Short“ an der HSLU Design & Kunst, Luzern.

Berufsausbildung

Meine Erstausbildung als Koch (1986 bis 1989) bildet das Fundament für viele nachfolgende Engagements in der Gastronomie und Kultur. Die Kompetenzen als Gastgeber, Catering- und Event-Verantwortlicher sind bis heute immer wieder wichtig und kommen auch bei der Tätigkeit als Kultur-Netzwerker oft zum Tragen.

Lebenslauf Bruno Steiner

Kunst und Design, Kultur und Vermittlung, Projekte und Kommunikation
www.brunost.ch

Selbstständig-freiberufliche Tätigkeiten

Ich bin seit 2017 vollumfänglich selbstständig und konzentriere mich auf folgende drei Hauptakzente:

Auftragsarbeiten als freischaffender Medien-Designer (Video, Animation, Illustration, Graphic Design, Web):

| | |
|---------------|--|
| 2023 | Julian Salinas , Videoediting Drohnevideo, Alters- und Pflegeheim Sonnengarten, Hombrechtikon |
| 2017 bis 2023 | Sammlung Ricola , Roman Kurzmeyer, Updates HTML, https://sammlung.ricola.ch |
| 2021 | Peter Woodtli , 5 Illustrationen zum Buch „Ein Tag im Leben von...“ |
| 2021 | Julia Rüeegger & Valerie Meyer , Videoproduktion für Lecture Performance im Literaturhaus Basel |
| 2020 | F I L „Frauen in der Literatur“ , Anita Vogt, Veranstaltungs-Karte, dreisprachig |
| 2018 und 2020 | Christoph Oertli , Videocomposing, Videoassistenz für Auftragsarbeiten und Videoprojekte |
| 2020 | FHNW Architektur, Bau und Geomatik , Julian Salinas, Doku-Video Projekt „Einblicke-Ausblicke“ |
| 2020 | Museumsnacht Basel / Präsidialdepartement Basel , Video Umbau der Kaserne Basel, Hauptbau |
| seit 2019 | Kloster Dornach , Barbara van der Meulen, Saalplan, Plakate, Veranstaltungs-Flyer, Bildlegenden |
| seit 2019 | Fundus Basel , Nicole Tschäppät, Illustration zum Veranstaltungs-Flyer |
| 2019 | Fantoche Internationales Festival für Animationsfilm Baden CH , Annette Schindler Teaser-Animationen, Signaletik-Konzept, Illustrationen für den Festivalkatalog |
| 2018 | PH Fribourg , Barbara Tschärner, Video zur Mehrsprachigkeit im Unterricht |
| 2018 | Artists on Africa , Kadiatou Diallo, Video-Editing, Online-Publikation von Video-Portraits |
| 2018 | Mathis & Zwick , Video-Installation im Kunsthaus Baselland |
| 2017 | Jaune Camion , Yvon Bourbonnais, Montréal, Illustrationen zu Kurs-Ausschreibungen |
| 2019 | Sean A. Johnson , Perth, Australia, Gif-Animations-Portrait für die Webseite |
| 2013 | Clos Mérian Neugestaltung der Weinetiketten, Christoph Merian Stiftung, Basel |
| 2013 | GIF-Animationen „Zeit für Vermittlung“ , für Pro Helvetia / ZHDK / edit.li (Nicole Boillat) |
| 2004 | Q-DVD , DVD-Programmierung „Q - Begegnungen auf der Milchstrasse“, J. Neuenschwander, Bern |
| 2002 | Planet Sauvage , Video-Animation für kids.expo 02, Yverdon (Atelier Christen, Zug) |
| 1999 | Thomas Platter CD-ROM , Schweiz. Papiermuseum Basel (mit Charlotte Greber) |

Freie Aufträge in den Bereichen Arthandling, Location- und Projektmanagement:

| | |
|----------------|---|
| 2023 bis heute | Kunstsammlung Universitätsspital Basel , Teil-Deakzession (Leitung: Isabel Zürcher) |
| 2019 bis heute | Kloster Dornach , Ausstellungsaufbau, Videosupport (Leitung: Barbara van der Meulen-Kunz) |
| 2021 bis 2023 | Kunstraum Baden , Aufbauten, Ausstellungs-Installation, Videosupport (Leitung: Claudia Spinelli) |
| 2021 | Kunstsammlung Baudepartement Basel BVD , Deakzession (Leitung: Isabel Zürcher) |
| 2018 und 2019 | Fantoche Int. Festival für Animationsfilm Baden CH , Location Management (Leitung: A.Schindler) |
| 2018 und 2019 | Kunsthaus Baselland , Ausstellungsaufbau, Videosupport (Leitung: Ines Goldbach) |
| 2018 und 2019 | Ausstellungsraum Klingental , Räumung, Zwischenlagerung, Wiedereinzug (Leitung: Vorstand ak) |

Vermittlungsaufträge im Kontext von Kunst, Kultur und Digitale Medien:

| | |
|------|---|
| 2024 | Gymnasium Uster , Laura Straub, Atelier- und Kunstproduktions-Gespräche |
| 2023 | FHNW HGK Institute Arts and Design Education IADE , Co-Create: „Fleisch“ mit Haimo Ganz |
| 2023 | Atelier Mondial , Atelierbesuch, Einblicke in die Produktion |
| 2023 | FHNW HGK Institute Arts and Design Education IADE , Atelierbesuch, Einblicke in die Produktion |
| 2023 | Gymnasium Münchenstein , Heike Müller, Atelier- und Kunstproduktions-Gespräche |
| 2023 | Genossenschaft Haus Oslo Ateliers , Kulturprogramm, Atelier-Gespräche und -Rundgänge |
| 2022 | FHNW HGK Institute Arts and Design Education IADE , Educate your self, Kurs mit Haimo Ganz |
| 2019 | Ausstellungsraum Klingental , Baustellenbegehungen Umbau Klingentalkirche und Ausstellungsraum |
| 2018 | Universitätsspital Basel , Marketing & Kommunikation, Videokurs für Personal-Magazin Gazetta |
| 2017 | SUMME , „Schnittmuster“ Kurator des Videoprojekts im Ausstellungsraum Klingental, Basel |
| 2017 | Begabtenförderung Primarschule Muttenz , Corinne Schmidlin, Animations- und Video-Labor |
| 2004 | Typomotion , Semesterprojekt „Bewegte Schriften“, HKB Bern, Bern (mit Manuel Schüpfer) |
| 2003 | digital}{market , Workshop Co-Leitung Animation & Interaktion, media art farm, Tbilisi (GEO) |
| 1996 | Fumettino , Comic Kurs für Kinder am Comic-Festival Fumetto, Luzern |

Lebenslauf Bruno Steiner

Kunst und Design, Kultur und Vermittlung, Projekte und Kommunikation
www.brunost.ch

„Kunst & Kochen“: Kulinarische Projekte

Seit 2005 bin ich offiziell als „Künstler und Koch“ teilselbstständig, deshalb sind die folgenden gastronomischen Projekte ergänzend aufgelistet. Unter dem Namen „Kunst & Kochen“ schuf ich gemeinsam mit Haimo Ganz eine vielfältige Reihe, in der sich Kulinarik und Kreativwirtschaft zu einem originellen Blick auf die menschliche Existenz vereinten.

Kleine Auswahl von Projekten und Performances „Kunst & Kochen“

| | |
|---------------|---|
| 2007 bis 2011 | SHIFT-Restaurant , Co-Gastwirt am Festival der elektronischen Künste, Dreispitz, Basel |
| 2012 | Knochen , Essbare Edition, 20 Jahre Kunsthaus Langenthal, Langenthal |
| 2011 | Fata Morgana , Ausstellung Haimo Ganz und Bruno Steiner, Heppen Transfer, Warschau(PL) |
| 2010 | Gut getäuscht , Magazinreportage im Marmite, Chefredaktor Andrin C. Willi www.marmite.ch |
| 2009 | Äpler Brunch , Collection Cahiers d' Artistes, Pro Helvetia, Swiss Art Awards, Basel |
| 2007 | In heikler Mission , Essen für die Videokamera, Ausstellung Schweiz. Landesmuseum Zürich |
| 2006 | Quartiersau , Wettbewerb Kunst im sozialen Raum, Rieselfeld, Freiburg i.B. (D) (2. Rang) |
| 2005 | Tsnacht 3 , „Katzensprung“, 5-Gang-Event im St.Johanns-Quartier, mit Iodypop, Basel |

Weitere Projekt-Informationen und Fotos:
<http://kunst-und-kochen.ch/aha-biografie/CV-KUNST-KOCHEN-2012w.pdf>

Berufliche Tätigkeiten im Angestelltenverhältnis

Komplementär zu meinen freiberuflichen Tätigkeiten stellen folgende Festanstellungen wichtige Stationen dar, dank denen ich auf verschiedenen Alterstufen Vermittlungserfahrungen sammeln durfte:

Teilzeitätigkeiten in der Vermittlung von audiovisuellen und digitalen Medien und Produktionen:

| | |
|---------------------|---|
| 05.2014 bis 04.2017 | Co-Leitung Digitale Werkstatt (45%) Institut Kunst FHNW HGK, Basel (jetzt: Institute Art Gender Nature (IAGN)) |
| 09.2014 bis 08.2015 | Kursleiter Animationslabor (10%) Öffentlicher Kurs für Erwachsene, Schule für Gestaltung Basel |
| 08.2013 bis 07.2015 | Kursleiter Trickfilm (15%) K'Werk, Bildschule bis 16, Schule für Gestaltung Basel |
| 06-2012 bis 12.2012 | Stv. Dozent Digitale Medien (20%) Projekt-Support, Institut Kunst der FHNW HGK, Basel |
| 04.2007 bis 04.2014 | Mitarbeiter Mediathek (20%) Institut Kunst der FHNW HGK, Basel (Ausleihe, Archiv, Vermittlung, Datenmanagement) |
| 04.2002 bis 10.2005 | Assistent Video / Multimedia (60%) MediaLab Hochschule der Künste HKB Bern, Bümpliz-Nord (Support, Vermittlung, Projekte) |

Teilzeitätigkeiten während des Fachhochschulstudiums Bildende Kunst, Medienkunst und Video (Basel):

| | |
|---------------------|---|
| 11.2001 bis 03.2002 | Multimedia-Gestalter , (60%) bei Peter Zeller AV- und Multimediatechnik, Basel |
| 10.1999 bis 02.2000 | Graphic Designer , (20%) bei Telebasel, Basel |
| 11.1998 bis 04.1999 | Videokonferenz Operator , (30%) bei Novartis, Basel |

Teilzeitätigkeiten zwischen Berufslehre (Schwyz), Vorkurs (Luzern) und Fachhochschulstudium (Basel):

| | |
|---------------------|---|
| 08.1996 bis 07.1998 | Klassenhilfe HPS (60%), Heilpädagogische Sonderschule, Emmen |
| 06.1995 bis 07.1996 | Chauffeur / Hauslieferdienst jap. Betten (50%), Futon-Atelier Basel, Bern, Luzern, Zug |
| 10.1994 bis 05.1995 | Serviceangestellter (50%), Cafe-Bar Kleintheater, Luzern |
| 04.1991 bis 03.1992 | Gartenbau Mitarbeiter (80%) Kündig AG, Ibach-Schwyz |
| 11.1990 bis 03.1991 | Koch (100%) Hôtel Wysses Rössli, Schwyz |
| 08.1989 bis 05.1990 | Commis de cuisine (100%) Hôtel du Rhône (jetzt: Mandarin Oriental), Genève |

Lebenslauf Bruno Steiner

Kunst und Design, Kultur und Vermittlung, Projekte und Kommunikation
www.brunost.ch

Arbeitserfahrungen

Kommunikation

- 2021 bis heute **WeMakeit Crowdfunding „Kulturfragen im Kanton Schwyz**
Erfolgreich durchgeführte und abgeschlossene Crowdfunding Kampagne für die Finanzierung des Projekts kulturfragen.ch (102 Unterstützer*innen, 15'000.- CHF)
<https://wemakeit.com/projects/kulturfragen-zum-kanton-sz/show/news?locale=de>
- 2020 bis heute **Newsletter Genossenschaft Haus Oslo Ateliers**
Monatlicher Versand des Newsletters (Mailchimp), interne Kommunikation, Sammlung der Beiträge, Redaktion und Pflege der Adresskartei, Administration des Account-Abos.
Weblink und Past-Issues: <https://mailchi.mp/oslo-ateliers/juli>
- 2015 bis 2017 **FHNW HGK Institut Kunst, Digitale Werkstatt**
Pilotprojekt Newsletter aller Instituts-Werkstätten zur besseren Einbindung der Technischen Mitarbeiter*innen in die Lehrtätigkeit der Dozent*innen und Professor*innen.
<https://www.fhnw.ch/de/die-fhnw/hochschulen/hgk/institut-kunst-gender-natur>

Selbstorganisation und Organisations-Entwicklung

- 2023 bis heute **Visarte Region Basel und Stiftung Visarte Künstlerhaus**
Antragsstellung an der MV mit dem Auftrag an den Vorstand Visarte Region Basel, das Verhältnis mit der Stiftung zu objektivieren und zu versachlichen. (Wer fördert wen, Verantwortlichkeiten, Verpflichtungen, Perspektiven. Der Antrag wurde einstimmig angenommen.)
- 2021 bis 2023 **Verein Ausstellungsraum Klingental, Basel (ak)**
Organisationsentwicklung in der Steuergruppe im Austausch mit dem Gesamtvorstand, Auswahlverfahren der aussenstehenden Fachperson (Annette Schönholzer), kollektives Ausarbeiten von Organisationsmodell, Geschäftsordnung, Finanzreglement und Formulierung des Staatsbeitragsgesuchs 2024 bis 2027, Austausch mit der Bildungs- und Kulturkommission vom Grossrat Basel, Zielerreichung mit Aufstockung des ak-Jahresbudgets.
- Seit 2017 **Genossenschaft Haus Oslo Ateliers**
Mitgründung und Entwicklung der selbstverwalteten Atelier-Genossenschaft, Diskussions-Leitung im Kollektiv zu administrativen, haustechnischen, architektonischen und kulturellen Prozessen, Organisationsformen, Entscheidungsfindungen und bei mietrechtlichen Fragen.

Personalverantwortung

- 2014 bis 2017 **Digitale Werkstatt FHNW HGK Institut Kunst**
Co-Leitung und Personalverantwortung, Pflichtenhefte, Einsatzpläne, Optimierung von Prozessen und Reflexion von gewachsenen Strukturen, Arbeitsplatzgestaltung, Schnittstelle zur Institutsleitung, Weiterbildungen, Vernetzungen mit dem Gesamtwerkstatt-Pool.
- 2018 und 2019 **Fantoche Internationales Festival für Animationsfilm Baden CH**
Location-Management und Verantwortung für das Kernteam sowie 15 freiwillige Helfer*innen in den Bereichen Transporte, Aufbau, Signaletik, Festivalbetrieb, Rückbau, Entsorgungen.
- 2007 bis 2011 **SHIFT-Restaurant Festival der elektronischen Künste, Dreispitz, Basel**
Verantwortlich für 25 Angestellte in Küche, Service, Bar und Rezeption.

Lebenslauf Bruno Steiner

Kunst und Design, Kultur und Vermittlung, Projekte und Kommunikation
www.brunost.ch

Arbeitserfahrungen

Archivtätigkeiten und Datenmanagement

| | |
|---------------|--|
| 2023 | Deakzession Kunstsammlung , Universitätsspital Basel UBS (Leitung: Isabel Zürcher) |
| 2021 | Deakzession Kunstsammlung , Baudepartement Basel BVD (Leitung: Isabel Zürcher) |
| 2017 bis 2022 | Sammlung Ricola , Recherche für Upgrade der Sammlung, Archivierung und Werkverzeichnisse der Kunstsammlung Ricola. Mit Roman Kurzmeyer und externen Fachpersonen. |
| 2017 | Tante Franka , Konzept für ein unabhängiges Online-Bildarchiv mit ersten In-Out-Funktionen als Basis, Entwicklung mit Katharina Kemmerling (Gamedesignerin, Datenbank-Expertin) und Nicole Boillat (Designerin, Programmiererin): http://tantefranka.ch/2017-TanteFranka/ |
| 2007 bis 2014 | Medienarchiv FHNW HGK Institut Kunst , Film-Video-Bibliothek, Ausleihe, Restaurierung, Medientransfer (René Pulfer) |
| 2004 bis 2005 | Medialab HKB Bern , mit memoriav.ch, DVD-Produktionen von historischen Filmen |
| 2002 bis 2005 | Dock Basel , Mitarbeit im Bereich Domkumentieren und Archivieren |

Aus- und Weiterbildung

| | |
|----------------------|---|
| 09.2009 bis 06. 2011 | MA Animage HSLU Design & Kunst Track Short, Luzern |
| 08.1998 bis 06. 2001 | Bildende Kunst, Medienkunst FHNW HGK Basel („Diplom“ / Bachelor) |
| 08.1994 bis 07.1999 | Autodidaktische Atelierarbeit Zeichnung und Malerei Viscosi-Areal, Emmenbrücke |
| 09.1993 bis 07.1994 | Hospitation Weiterbildungskurse Schule für Gestaltung, SfG Luzern, Luzern |
| 09.1992 bis 07.1993 | Vorkurs Schule für Gestaltung, SfG Luzern, Luzern |
| 08.1986 bis 07.1989 | Berufslehre als Koch , Hotel Wysses Rössli, Schwyz (Kantonsbester Lehrabschluss) |

Ehrenamtliche Engagements

| | |
|---------------------|---|
| seit 2017 bis heute | Genossenschaft Haus Oslo Ateliers Vorstand (http://www.oslo-ateliers.ch) |
| seit 2007 bis heute | Ausstellungsraum Klingental Vorstandsarbeit, div.Projekte (www.ausstellungsraum.ch) |
| 2017-2020 | IG Freilager Platz Vorstand (http://www.ig-freilager-platz.ch) |
| 2005-2007 | dock-basel Mitarbeit im Vorstand Dokumentationsstelle Basler Kunstschaffender |
| 2002 | Portes ouvertes Organisation, Durchführung und Pressearbeit der offenen Ateliers in Basel |

Lebenslauf Bruno Steiner

Kunst und Design, Kultur und Vermittlung, Projekte und Kommunikation
www.brunost.ch

Kunst- und Kulturprojekte

Ich entwickle meine freie Kunst- und Kulturarbeit kontinuierlich weiter und stelle sie in erweiterten Rädien zu immer neuen Projektzyklen zusammen.

Einzelausstellungen, Präsentationen

- 2024 **nahestehen**, 6 grossformatige Frauenportraits, Malerei-Installation und Kontext, KASKO, Basel
- 2023 **WILD (maybe I love you)**, Kunst die nicht im Weg steht, Expanded animation, WABE, Basel
- 2022 **KULTURFRAGEN**, div. Präsentationen, 4 offizielle Diskussionsveranstaltungen, weiterer Kontext
- 2022 **Ausstellung ATLAS DER KULTURFRAGEN**, „Globus“, Videoanimation, Kunstkabinen, Brunnen/SZ
- 2021 **Bildausleihe**, „Gesicht“, Gemälde für die Ausleih-Theke, Bibliothek für Gestaltung Basel, Basel
- 2019 **Bruno Steiner Portrait**, www.arttv.ch/kunst/werkbeitrag-kanton-schwyz-2019-bruno-steiner/
- 2018 **Das grosse Herz**, Malerei und Animation, Ein Fenster inmitten der Welt, Wolkenhof, Murrhardt (D)
- 2017 **EIN GAST FÜR JEDE SEELE**, Malerei, Animation, Video, Zeichnungen, Ausstellungsraum Klingental, Basel
- 2007 **Open up the sky**, Deckengemälde, Animation, Projektion, Horizon21, Pfäffikon SZ
- 2006 **Iodypop Schaufenster Abendrot**, Computeranimation für den öffentlichen Raum
- 2005 **Fantoche Werkpräsentation**, am Festival für Animationsfilm, Baden / CH (mit bildwurf.ch)
- 2004 **Baudialog Kunstraum**, „wiederborstig“, Wandmalerei/Animation, Zürich
- 2003 **Line-extension**, „Atelyeah“, Internet Gemälde, Kasko Basel (www.brunost.ch/2003-atelyeah)

Gruppenausstellungen, Kollaborationen, Projekte (Auswahl seit 2007)

- 2024 **Stubete am See, Festival für Neue Volksmusik aus der Schweiz**, 6 grossformatige Frauenportraits, Zürich
- 2023 **FESTFESTEFESTEN**, Festivalkoordination, Ateliergespräche und Moderation, Haus Oslo Ateliers
- 2022 **Kunstankäufe Kanton Schwyz**, „SCHLAG“, Sammlungsschau, Schwyz und Pfäffikon SZ
- 2021 **The Perfect Match**, „aquarelle 2020“, Galerie Kriens, Kriens
- 2021 **Kunst macht sichtbar**, „Röntgenpaket“, Andreas Weber, Jahresgabe Visarte Zentralschweiz
- 2021 **10000 JAHRE OSLO ATELIERS**, „aquarelles 2020“, Salon Mondial, Atelier Mondial, Dreispitz Basel
- 2020 **AZUMATEI PROJECT#16 VIVIDOR**, „circles délicats“, mit Georges Audet (CAN), www.junazumatei.com (JPN)
- 2020 **Pandemic Projections**, „Gajagamini“, online presentation of international videos, (FB), New Jersey (USA)

- 2019 **Hidden Jungle**, „TopTen“, Interventionen in der Bibliothek für Gestaltung Basel, Freilager-Platz, Dreispitz
- 2017 **Temporäre Ablagerungen und fixierte Momente**, „STRANG“, Malerei, „NEST“, Animation, Oxyd, Winterthur
- 2016 **The Wall Project India**, „Gajagamini“, Wandmalerei und Animation, Bandra West, Mumbai (IND)
- 2016 **Das Fabrikutop**, „TRITT“, Animationsinstallation, Nova Industriearial, Brunnen/SZ
- 2015 **Videoförmig**, „Let's Go!“, Ausstellung/Schwarmichtung, Villa Renata, Basel
- 2014 **Ernte 2014**, „Kunstankäufe des Kt. Basel-Landschaft“, Kunsthaus Baselland, Muttenz
- 2013 **Und hundert Hunde**, Basler Museumsnacht explizit mit Hunden, Ausstellungsraum Klingental, Basel
- 2013 **Regionale14**, „Tag“, „Jam“, und „No Way!“, Animationsinstallationen, Projektraum M54, Basel
- 2012 **Schwyzweit**, „Wirrarr“, Animation, Altes Elektrizitätswerk, Lachen
- 2012 **Expanded Animation**, „Gigant“, Animationsinstallation, Künstlerhaus S11, Solothurn
- 2011 **Neuland**, „Zwölf“, animiertes Titelbild #3, www.neuland-mag.net
- 2011 **Heppen Transfer**, „Blok Warszawski“, Animationsinstallation, Galerieausstellung, Warschau (PL)
- 2011 **Interregio**, „Doppelalbum“, Minimuseum viganò, Rapperswil
- 2010 **Hochformat Festival**, „Testbilder“, animierte Videotestbilder, Kaskadenkondensator, Basel
- 2010 **Von Kreisen Kegeln und Kuben**, „Lifeboat“, Animationsinstallation, Galerie Benzeholz, Meggen
- 2010 **EROS**, „Pirouette“, Kurzfilmwettbewerb Lucerne Festival, Foyer KKL Luzern

- 2009 **Choices**, „Dialogues obscures“, Malereien, iaab-Ausstellung, Ausstellungsraum Klingental, Basel
- 2009 **Urban Kiss**, „Nest“, Animation, Galerie Kritiku, Prag (CZ)
- 2009 **Regionale10**, „Lifeboat“, Animationsinstallation, Fonderie La Kunsthalle, Mulhouse (F)
- 2008 **Linie ≠ Linie**, „Nest“, Kunsthaus Grenchen, Grenchen
- 2008 **Kunstszene Schwyz**, „Ozean“, Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon SZ
- 2007 **7/Eleven**, „extrem zentral“, Animation, im Zusammenspiel mit Andreas Hofer, Iodypop, Basel
- 2007 **Reflexe**, Doppel-Ausstellung in der Städtischen Galerie im Schlosspark, Tettnang (D)

Lebenslauf Bruno Steiner

Kunst und Design, Kultur und Vermittlung, Projekte und Kommunikation
www.brunost.ch

Kunst- und Kulturprojekte

Stipendien, Auszeichnungen, Ankäufe

- 2023 **Kulturkommission Kanton Schwyz**, Werkbeitrag für Malerei-Zyklus „RADIUS“
- 2021 **@HomeNotAlone-Residency ProHelvetia New Delhi**, Digital Residency, mit Shazeb Sheikh, „Approximation“
- 2021 **Kulturkommission Kanton Schwyz**, Ankauf „HEMD“ und „SCHLAG“, 2 Malereien, je 240 x 330 cm
- 2019 **Kulturkommission Kanton Schwyz**, Werkbeitrag für Vorproduktion „Kulturfragen“
- 2015 **Kulturkommission Kanton Schwyz**, Ankauf „Boards“, 5 Malereien, je 110 x 80 cm
- 2013 **kulturelles.bl – Sammlung Neue Medien Baselland**, Ankauf <Tag>, Videoinstallation
- 2010 **dotmov.bl – Sammlung Neue Medien Baselland**, Ankauf „Lifeboat“, Videoanimation
- 2009 **Kunstkredit Basel-Stadt**, Ankauf „Lifeboat“, Videoanimation
- 2008 **Kulturkommission Kanton Schwyz**, Ankauf „Ozean“, Videoanimation
- 2008 **Atelier Mondial**, Atelierstipendium Montréal (CAN)
- 2005 **Kunstkredit Basel-Stadt**, Ankauf „Portal“
- 2001 **Kunstkredit Basel-Stadt**, Ankauf „moveables“
- ab 1996 **Diverse Ankäufe von Privaten**, Malerei und Videoanimationen

Texte, Publikationen

- 2024 **Rädchen – Ein fantastischer Essay**
Erschienen im „Zweifalz“, Innerschweizer Schriftsteller*innenverein, www.issv.ch
<https://www.einfalz.ch/raedchen>
- 2024 **Gesprächskultur Podcast**, Karin Landolt im Gespräch mit Bruno Steiner,
Stadtbibliothek Winterthur, 30. April 2024, www.gespraechskultur.ch
<https://podcasters.spotify.com/pod/show/gespraechskultur/episodes/Gesprch-mit-Bruno-Steiner-e2iqard>
- 2024 **Transparenz bei der Vergabe von Swisslos-Geldern im Kanton Schwyz**
Gesuch als Einzelperson um Transparenz im Amt für Kultur, Kanton Schwyz
<https://aksk.ch/so-wird-geld-aus-dem-lotteriefonds-verteilt/>
<https://aksk.ch/kulturschaffende-fordern-noch-mehr-transparenz/>
- 2023 **PODIUM – Kulturfragen am Othmar-Schoeck-Festival in Brunnen / SZ**
Historische Bezüge zur besonderen Kultursituation im heutigen Kanton Schwyz
<http://www.kulturfragen.ch/PDF-PODIUM/2023-PODIUM-Kulturfragen-OSF-A3.pdf>
- 2022 **Säbelzahn und Klapperherz, Stephan Wittmer und Bruno Steiner im Dialog**
Kunstkabinen Brunnen, 21. Mai 2022
<http://www.kulturfragen.ch/PDF-Kunstkabinen/2022-05-25b-1-5-SaebelzahnUndKlapperherz.pdf>
- 2022 **Parvez and Bruno Steiner reflektieren die Zusammenhänge zwischen Demokratie und Kultur**,
Kunstkabinen Brunnen, 9. April 2022
<http://www.kulturfragen.ch/PDF-Kunstkabinen/2022-09-14bbilingue-Parvez-OpeningKunstkabine.pdf>
- 2021 **Seeing like a Museum / Ausstellungsraum Klingental**
Ein Gespräch zur Vorbereitung der verschobenen Workshops mit Dr. Paul Buckermann
<https://ausstellungsraum.ch/veranstaltungen/seeing-like-a-museum-interview/>
- 2021 **ATLAS DER KULTURFRAGEN _957 i.a.m., #117**, Luzern
Expeditionen im Kanton Schwyz, als Magazin vom Verlag _957 i.a.m. / Visualisierungen, Kartografie-
rungen, Text von Julia Rügger
- 2019 **Feudale Altlasten im demokratischen Schwyz**
Fragen zu kulturellen, sozialen und politischen Nachwirkungen der aristokratischen Regentschaft im
demokratischen Schwyz
<http://www.kulturfragen.ch/PDF-FeudaleAltlasten/2019-10-23e-ProjektFeudaleAltlastenBrunoStP.pdf>
- 2017 **Was läuft schief im Lande Schwyz?**
Leserbrief zur Kündigung der Vereinbarung über die interkantonale Zusammenarbeit im Bereich
überregionaler Kultureinrichtungen
<http://brunosteiner.ch/03-PDF/2017-09-Leserbrief-BrunoSt-KulturabbauNEIN.pdf>

Lebenslauf Bruno Steiner

Kunst und Design, Kultur und Vermittlung, Projekte und Kommunikation
www.brunost.ch

Weitere Kompetenzen

Sprachen

Deutsch: Muttersprache
Französisch: Mündlich und schriftlich gut
Englisch: Mündlich und schriftlich gut

Software-Kenntnisse

Video / Videocomposing: Adobe Premiere Pro und Aftereffects, FinalCut, Avid, DVD-Studio
Animation: iStopMotion, Adobe Photoshop, Flash / Shockwave
Audio: Adobe Audition, ProTools, FinalCut, GarageBand
Bild, Layout, Grafik: Adobe Photoshop, Illustrator und Indesign, QuarkXPress
Schnittstellen: Adobe Acrobat, Quicktime, VLC-Player
Office: Microsoft Word, Excel, PowerPoint
Web/HTML: Mailchimp, Wordpress, Adobe Dreamweaver, HTML 5, CSS, Contao
Social Media: Instagram, Facebook

Kenntnisse in audiovisuellen und digitalen Medien

Konzeption, Planung: Ideenfindung, Recherche, Workflow, Drehbuch, Storyboard, Drehplanung
Location: Organisation, Koordination, Logistik, Aufbauten, Installationen, Signalistik
Aufnahme: Video, Foto, iStopMotion, Licht, Mikrofonie im Feld und im Studio
Postproduktion: Videoediting, Animationen, Vertonung, Composing, Endmischung, Videografiken, TypoMotion
Präsentation: Installations-Arten von Projektion, Bildschirme, Audio-Systeme
Distribution: Internetprogrammierungen, Video im Netz, GIF-Animationen, Encoding, DVD-Authoring

Sichtbarkeit und Repräsentationen

Zusätzliche Weblinks und Projekte

www.brunost.ch
www.brunosteiner.ch
www.instagram.com/brunosteiner.brunost/
https://vimeo.com/brunost/videos
http://kulturfragen.ch/
www.instagram.com/kulturfragen_schwyz
www.kunst-und-kochen.ch
http://tantefranka.ch/2017-TanteFranka/

Sammlungen und Plattformen

Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA):
<https://recherche.sik-isea.ch/de/sik:person-12460849/in/sikart/actor/list>
Berufsverband Visarte Region Basel:
<https://visarte.ch/de/mitgliedschaft/mitglieder/>
Genossenschaft Haus Oslo Ateliers:
<https://oslo-ateliers.ch/bruno-steiner>
Archiv, Dock-Basel:
<https://dock-basel.ch/archiv/bruno-steiner>
dotmov.bl, Sammlung neue Medien Baselland: h
<https://www.dotmov.ch/de/kuenstler/>